

Lutheran Summer Music 1999

Bach Cantata Vespers

Center for Faith and Life Main Hall
Luther College
Decorah, Iowa
Thursday, July 8, 8:00 p.m.



BACH CANTATA VESPERS

Prelude

Two settings of "Ein' feste Burg ist unser Gott"

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Helmut Walcha (1907-1991)

Stand and face the vesper light as it is carried in.

Service of Light

"Joyous Light of Glory"

Lutheran Book of Worship, p. 142

sung by choir

PHOS HILARON

setting by Carl Schalk

Blessing

p. 144

Sit

Psalmody

Psalm 141

"Let my prayer rise..."

p. 145

C - Congregation I - Women II - Men All - Glory be to the Father...

Psalm prayer.

Psalm 46 *sung by choir*

p. 236

antiphon setting by Ludovico Viadana
(1560-1627)

Psalm prayer.

Silence follows the psalms.

Homily

Cantata

"Ein' feste Burg ist unser Gott", BWV 80

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Stand

Collect, Our Father, and Blessing

p. 151

Hymn

"Lord, Keep Us Steadfast in Your Word"

LBW #230

ERHALT UNS, HERR

Sit

Postlude

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Johann Nepomuk David

(1895-1977)

+ + +

Ein feste Burg ist unser Gott

I. Chor

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen;
Er hilft uns frei aus aller Not,
Die uns jetzt hat betroffen.
Der alte böse Feind,
Mit Ernst er's jetzt meint,
Groß Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist,
Auf Erd ist nicht seinsgleichen.

II. Duett (Sopran, Baß)

^ 11es, was von Gott geboren,
zum Siegen auserkoren.
Wer bei Christi Blutpanier
In der Taufe Treu geschworen,
Siegt im Geste für und für.
Mit unsrer Macht ist nichts getan,
Wir sind gar bald verloren.
Es streit't für uns der rechte Mann,
Den Gott selbst hat erkoren.
Fragst du, wer er ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herre Zebaoth,
Und ist kein andrer Gott,
Das Feld muß er behalten.

III. Rezitativ (Baß)

Erwäge doch, Kind Gottes,
die so große Liebe
Da Jesus sich
Mit seinem Blute dir verschriebe,
Womit er dich
Zum Kriege wider Satans Heer und wider
Welt und Sünde
Geworben hat!
Gib nicht in deiner Seele
Dem Satan und den Lastern statt!
ß nicht dein Herz,
Den Himmel Gottes auf der Erden,
Zur Wüste werden!
Bereue deine Schuld mit Schmerz,
Daß Christi Geist mit dir sich fest
verbinde!

A stronghold sure our God is still

I. Chorus

A stronghold sure our God is still
A trusty shield and sword.
He sets us free from every ill
That ever did beset us.
The ancient evil fiend
Doth compass us around;
With might and craft
In grimmest armor clad
On earth he has no equal.

II. Duet (Soprano, Bass)

Every creature born of God
Has victorious destiny.
Who so Christ's blood allegiance swore
When baptized by His blood
His spirit conquers evermore.
Of our own power can we do naught
We soon are lost forever.
The righteous man doth strive for us,
Whom God himself hath chosen.
Dost question who He is?
He is called Jesus Christ,
The Lord of Sabaoth;
There is no other God
And He must hold the field.

III. Recitative (Bass)

Consider, Child of God
that love so great
How Jesus did
With his own blood cancel thy sin,
With which for thee
Victorious against Satan's host, against the
world and sin
Did they ever strive!
Let not the devil's blasphemy to have any
place within thy soul.
Let not thy heart,
Which is God's kingdom upon earth,
Become a desert!
Bemoan thy guilt in bitter grief,
So that with Christ's spirit thou may'st
fast be bound.

IV. Arie (Sopran)

Komm in mein Herzenshaus,
Herr Jesu, mein Verlangen!
Treib Welt und Satan aus
Und laß dein Bild in mir erneuert
prangen! Weg, schnöder Sündengraus!

V. Choral

Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wollten uns verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Tut er uns doch nicht,
Das macht, er ist gericht't,
Ein Wörtlein kann ihn fällen

VI. Recitative (Tenor)

So stehe denn bei Christi blutgefärbter
Fahne, O Seele, fest
Und glaube, daß dein Haupt dich nicht
verläßt, ja daß sein Sieg
Auch dir den Weg zu deiner Krone bahne.
Tritt freudig an den Krieg!
Wirst du nur Gottes Wort
So hören als bewahren,
So wird der Feind gezwungen auszufahren,
Dein Heiland bleibt dein Hort!

VII. Duett (Alt, Tenor)

Wie selig sind doch die, die Gott im Munde
tragen, Doch sel'ger ist das Herz, das
ihn im Glauben trägt!
Es bleibet unbesiegt und kann die Feinde
schlagen, und wird zuletzt gekrönt,
wenn es den Tod erlegt.

VIII. Choral

Das Wort sie sollen lassen stahn
Und kein' Dank dazu haben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie uns den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib,
Laß fahren dahin, sie habens kein' Gewinn;
Das Reich muß uns doch bleiben.

IV. Aria (Soprano)

Enter now into my heart,
Lord Jesus, My heart's longing!
Drive the world and Satan out
And let thine image glow in me afresh!
Hence, hateful dread of sin!

V. Chorale

And if the world were full of devils
Wholly to engulf us,
Then we'd not be at all afraid;
In spite of all, we'd conquer.
The Prince of this great world,
However grim he be
Can naught avail,
He'll surely stand his trial,
The smallest word his downfall brings.

VI. Recitative (Tenor)

Then stand beside the bloodstained flag of
Christ, O soul, Stand fast
And believe that this thy head shall not
desert thee; Ay, that His victory
Shall lead thee also to a glorious crown!
Step joyful into war!
Wilt thou the Word of God
Not only hear, but keep,
Then shall the enemy retreat in shame,
Thy Savior be thy shield!

VII. Duet (Alto, Tenor)

Blessed are those, with God's Word on their
lips; More blessed is the heart, that
bears him strong in faith!
Unconquered he remains; his enemies shall
fall; And at the time of death shall win
a glorious crown.

VIII. Chorale

God's Word forever shall abide,
No thanks to foes, who fear it;
Sure God is with us through life's span
With all His gifts and comfort.
If they our body take,
Our goods, our honor, children, wife,
Let them all go; For them it profits none;
The kingdom yet doth ours remain.

Soloists

Movement

- II. David Judisch, baritone
Karen Wilkerson, soprano
Anna Nekola, oboe
- III. David Hamilton, baritone
- IV. Kerry Walters, soprano
Karen Becker, cello
- VI. Edwin Andereck, tenor
- VII. Anna Mooy, mezzo-soprano
Christopher Cock, tenor
Doosook Kim, violin
S. Blake Duncan, English horn

Orchestra

- 1st Violin Doosook Kim, Arielle Johansen,
Gretchen Remenschneider
- 2nd Violin Lisa Dondlinger, Beth Robinson, Austin Smith
- Viola James Hogg, Kathleen Ottesen, Linnea Brown
- Cello Karen Becker, Katie Geeseman
- Bass Andrea Beckendorf
- Oboe Anna Nekola, Kallie England
- English Horn S. Blake Duncan
- Bassoon David Oyen, Dawn Mueller
- Trumpet Paul Morton, Todd Craven, Jordan Weis
- Tympani Alan Lawrence
- Positiv Timothy Lovelace
- Organ William Kuhlman
- Chorus Members of Lutheran Summer Music student body,
faculty, and staff
- Director Paul Bouman

Worship participants

- Leader Chaplain Brian Johnson
- Sight Heide Schneider
- Book Elissa Zoerb
- Preacher Victor Gebauer

*Thank you to the following Program Patrons for their
generous support of this event:*

Richard and Phyllis Duesenberg

Robert and Lorraine Duesenberg

*We ask that all members of the audience refrain from photographing
or recording the performance. A high-fidelity recording of this
performance may be ordered.*

*You are invited to attend the next events of
Lutheran Summer Music 1999:*

Faculty Artists: Omega String Quartet

Center for Faith and Life Main Hall

Luther College

Friday, July 9, 8:00 p.m.

Faculty Artists: Praetorius Brass Ensemble

Center for Faith and Life Main Hall

Luther College

Sunday, July 11, 8:00 p.m.

*This concert is the twelfth event of the
eighteenth season of
Lutheran Summer Music*